



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ.

PROFESSORAS: MICHELE E SOLANGE

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</p> <p>Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</p> <p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Formação e ampliação de vocabulário.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Marcas gráficas</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p>
---------------------------------------	---

	<p>Noção temporal.</p> <p>Classificação dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Números e quantidades</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>.</p> <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar espaços e objetos de uso coletivo. • Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros brincando de faz de conta. <p>EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO07). Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
-

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamentos.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicais.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- imitar e produzir sons de alturas e durações Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, texturas, planos e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisa, ásperas, macias e outras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

ATIVIDADES

SEGUNDA-FEIRA 15/06/2020

1- Brincadeira com material não estruturado.

Para a realização desta atividade ofereça a criança objetos que já tem em casa para brincar (caixas de vários tamanhos, latas vazias, tampas de panelas, colher de pau entre outros).

Coloque os materiais em um tapete, sente junto com ele e solte a imaginação. Explore os sons, empilhe ou apenas observe o pequeno explorar todo o material.

A brincadeira de faz de conta é considerada um poderoso instrumento de desenvolvimento da capacidade imaginativa e criativa da criança. Além disso, é o instrumento privilegiado de inserção e criação de cultura, fundamental ao desenvolvimento infantil.

Obs: Pais ou responsáveis por favor se possível tirar fotos desta atividade e mandar para o

e-mail:alunoscmesaojose@gmail.com



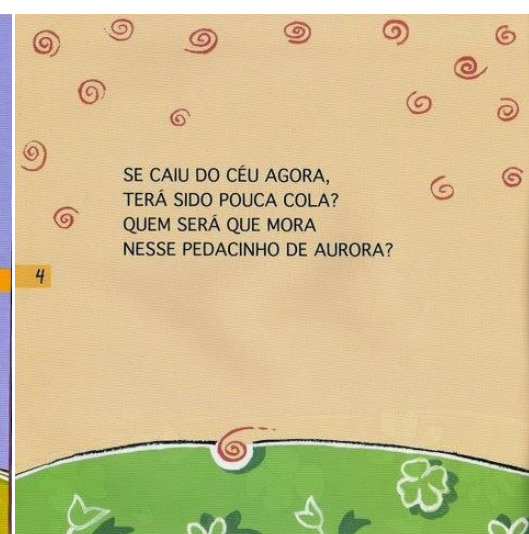
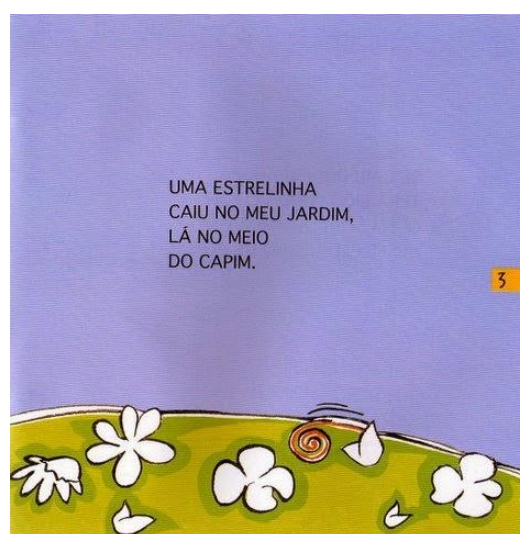
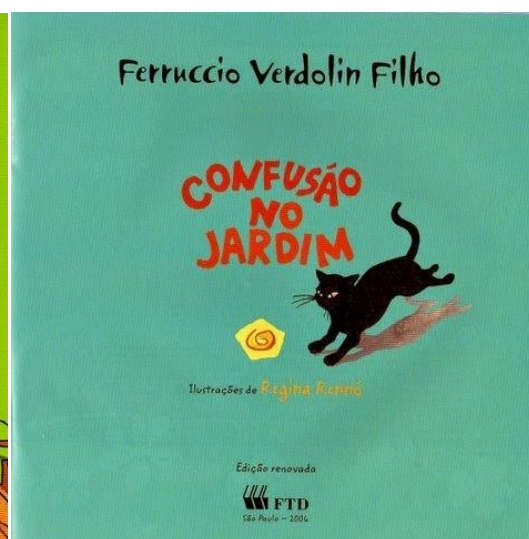
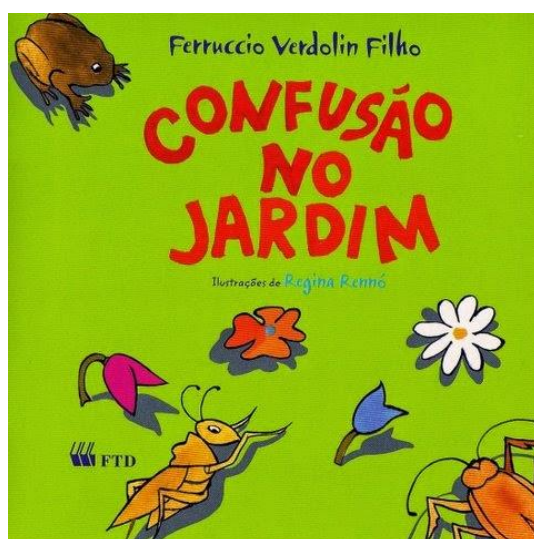
TERÇA-FEIRA 16/06/2020

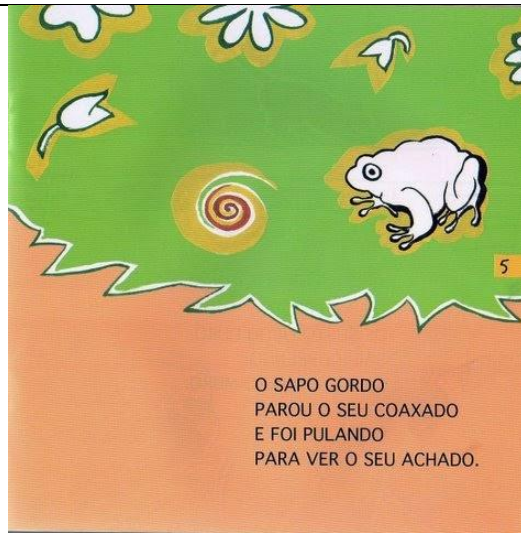
2- História: Confusão no Jardim.

Encontre um local calmo, tranquilo o horário que vocês acharem apropriado para a contação desta história e a partir deste momento utilizem uma folha de sulfite e o giz de cera para auxiliar seus filhos a desenharem um personagem da história, pode ser aquele que mais agradou seu filho (a), colocar a data na folha.

Este tipo de atividade visa sempre lembrar a importância da leitura para crianças da educação infantil, pois é imprescindível para a formação de bons leitores e de cidadãos mais conscientes e críticos, por isso, o incentivo dos pais é fundamental.

Obs. Pais ou responsáveis, por favor guardar a folha desta atividade para posterior entrega.

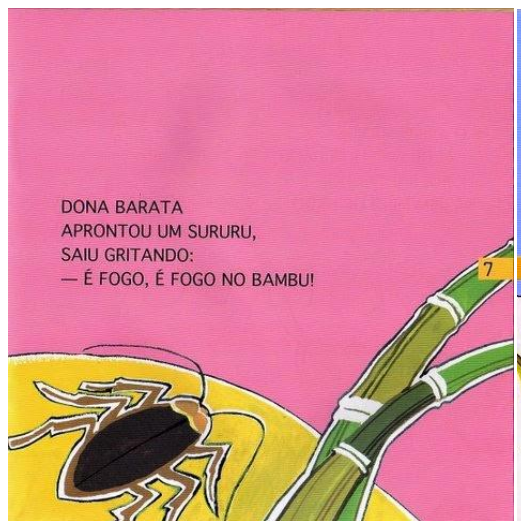




O SAPO GORDO
PAROU O SEU COAXADO
E FOI PULANDO
PARA VER O SEU ACHADO.



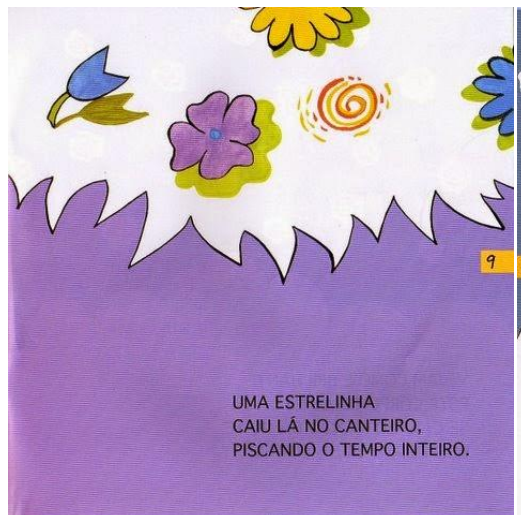
O GATO PRETO
DE SUSTO FICOU DURO,
SAIU CORRENDO,
SALTANDO PELO MURO.



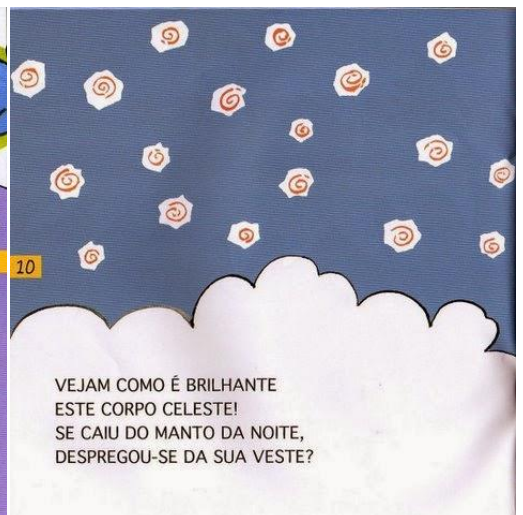
DONA BARATA
APRONTOU UM SURURU,
SAIU GRITANDO:
— É FOGO, É FOGO NO BAMBU!



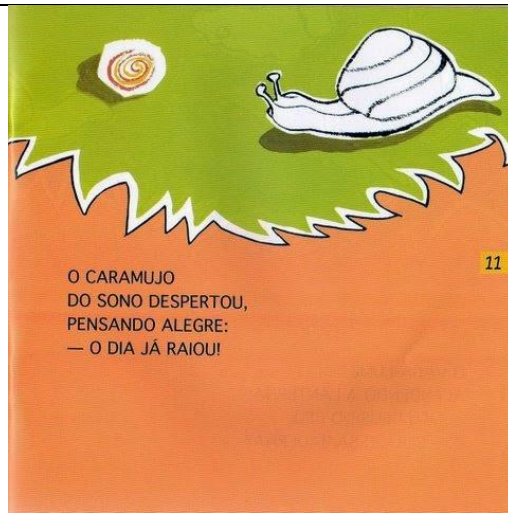
O GRILO MANCO
CALOU O SEU TRILADO,
E FOI SALTANDO,
ASSIM MEIO DE LADO.



UMA ESTRELINHA
CAIU LÁ NO CANTEIRO,
PISCANDO O TEMPO INTEIRO.

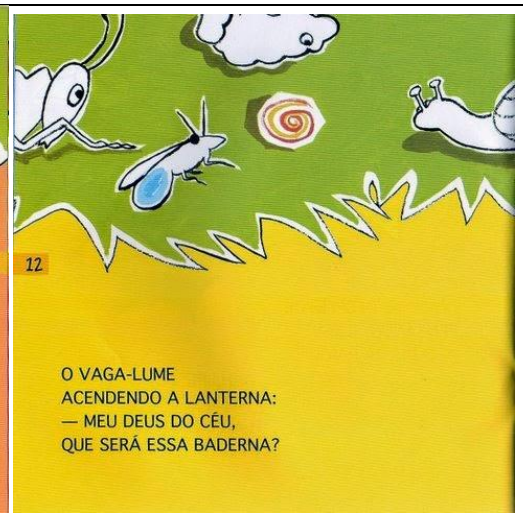


VEJAM COMO É BRILHANTE
ESTE CORPO CELESTE!
SE CAIU DO MANTO DA NOITE,
DESPREGOU-SE DA SUA VESTE?



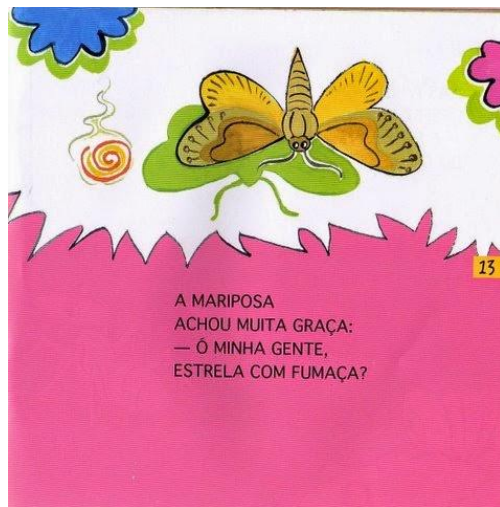
O CARAMUJO
DO SONO DESPERTOU,
PENSANDO ALEGRE:
— O DIA JÁ RAIOU!

11



O VAGA-LUME
ACENDENDO A LANTERNA:
— MEU DEUS DO CÉU,
QUE SERÁ ESSA BADERNA?

12



A MARIPOSA
ACHOU MUITA GRAÇA:
— Ô MINHA GENTE,
ESTRELA COM FUMAÇA?

13



MAS A FORMIGA
DESFEZ A CONFUSÃO:
— É SÓ A BRASA
DO CHARUTO DO JOÃO!

14



15

Quem é Ferruccio Verdolin Filho

Nasceu em Barão de Cocais, MG, em 1940. Reside em Belo Horizonte desde 1974. Desenvolve atividades como artista plástico, escritor e ator. Formado pela Escola de Belas Artes da UFMG, tem passagem por alguns dos salões de arte mais importantes do país.

Estreou em literatura publicando poemas no Suplemento Literário da Estado de Minas, onde colaborou durante anos. Tem livros infantis e infanto-juvenis publicados por várias editoras.

Como ator, trabalhou ao lado dos mais expressivos nomes das artes cênicas em Minas, realizando, ainda, trabalhos para vídeo e para cinema.



Quem é Regina Rennó

Nasceu em Itajubá, cidade mineira. Nos fundos de sua casa havia um grande quintal com árvores, muitas frutas, passarinhos e a conerria da criança, amigos e primos, em cuja companhia passava horas alegres e divertidas. É foi brincando que Regina aprendeu com o pai, artesão, a criar pipas e brinquedos de sucato.



Já adulta, frequentou a escola superior de arte para estar mais perto de tudo que adorava fazer: pintar, esculpir, desenhar. Desde então, começou a ilustrar e criar histórias para livros infantis. Participou de feiras no Brasil e no exterior e recebeu prêmios por seu trabalho, sempre inovador.

QUARTA-FEIRA 17/06/2020

3- Brincando no quintal usando os pés.

Esta brincadeira vocês pais ou responsáveis podem fazer com seu filho (a) deitado, pode-se repetir em diversos momentos e fases da criança, para brincar precisa dos seus pés descalços e da criança também.

Posicione-se de maneira a sentir os pés da criança encostando nos seus. Vale de tudo: um toque leve com os dedos; pressionar de leve pé contra pé; fazer cócegas...

Estas atividades proporcionam para as crianças explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

Obs. Pais ou responsáveis por favor tirar fotos e mandar para o e-mail: alunoscmeisaojose@gmail.com



QUINTA-FEIRA 18/06/2020

História: A Galinha Ruiva.

Neste dia pais ou responsáveis contem está linda história para seus filhos e a partir deste momento cantem com eles a música: A GALINHA DO VIZINHO, faça gestos, mostre com os dedos as quantidades de ovos de acordo com a música.

As brincadeiras relacionadas com a matemática dirigida e com finalidade proporcionar o desenvolvimento de capacidades importantes como: a memorização, a imaginação, a noção de espaço, a percepção e a atenção.

A Galinha Ruíva

Era uma vez uma galinha ruíva, que morava com seus pintinhos numa fazenda.
Um dia ela percebeu que o milho estava maduro, pronto para ser colhido e virar um bom alimento.
A galinha ruíva teve a idéia de fazer um delicioso bolo de milho. Todos iam gostar!
Era muito trabalho: ela precisava de bastante milho para o bolo.
Quem podia ajudar a colher a espiga de milho no pé?
Quem podia ajudar a debulhar todo aquele milho? Quem podia ajudar a moer o milho para fazer a farinha de milho para o bolo?
Foi pensando nisso que a galinha ruíva encontrou seus amigos:
- Quem pode me ajudar a colher o milho para fazer um delicioso bolo? - Eu e que não, disse o gato.
Estou com muito sono.
- Eu é que não, disse o cachorro. Estou muito ocupado.
- Eu é que não, disse o porco. Acabei de almoçar.
- Eu é que não, disse a vaca. Está na hora de brincar lá fora.
Todo mundo disse não.
Então, a galinha ruíva foi preparar tudo sozinha: colheu as espigas, debulhou o milho, moeu a farinha, preparou o bolo e colocou no forno.
Quando o bolo ficou pronto ...
Aquele cheirinho bom de bolo foi fazendo os amigos se chegarem. Todos ficaram com água na boca.
Então a galinha ruíva disse:
- Quem foi que me ajudou a colher o milho, preparar o milho, para fazer o bolo?
Todos ficaram bem quietinhos. (Ninguém tinha ajudado.)
- Então quem vai comer o delicioso bolo de milho sou eu e meus pintinhos, apenas. Vocês podem continuar a descansar olhando.
E assim foi: a galinha e seus pintinhos aproveitaram a festa, e nenhum dos preguiçosos foi convidado.



Música: A Galinha do Vizinho.

Link: <https://youtu.be/3HcpR3vTopQ>



SEXTA-FEIRA 19/06/2020

Eu conheço um jacaré.

Coloque a música para tocar ou cante fazendo os gestos com as mãos juntas como se fosse o jacaré e apontando as partes do corpo como se o jacaré fosse comê-las, enfatize falando mais alto a parte do corpo apontada.

Realizando esta atividade é proporcionado à criança ampliar as experiências no campo do ritmo, da audição e da expressão corporal, como também desenvolver a consciência em relação às partes do corpo citadas na letra da música.



Eu conheço um jacaré

Que gosta de comer

Escondam seus olhinhos

Senão o jacaré

Come seus olhinhos e o Dedão do pé.

Eu conheço um jacaré

Que gosta de comer

Escondam suas orelhas

Senão o Jacaré

Come suas orelhas e o Dedão do pé.

Eu conheço um jacaré

Que gosta de comer

Esconda sua barriga

Senão o jacaré

Come sua barriga e o Dedão do pé.

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=IsX849R2mlq>

Obs. Pais ou responsáveis se possível enviar fotos no e-mail:

alunoscmesiaojose@gmail.com